

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №251
Ворошиловского района Волгограда»

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
МОУ детский сад № 251
Протокол от 31.08.22 № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детский сад № 251
Е.С.Каширина
ИЛ № 93

**Рабочая программа
дополнительного образования по
художественному и ручному труду
(кружок «Творим-Мастерим»)
для детей дошкольного возраста 3-4 лет**

на 2022-2023 учебный год

Разработал:

воспитатель I квалификационной категории
Корнеева Валентина Александровна

Волгоград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание программы**
- 3. Список детей**
- 4. Расписание занятий**
- 5. Тематическое планирование**
- 6. Календарное планирование**
- 7. Список используемой литературы**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые

необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Программа кружка направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

Актуальность программы заключается в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В процессе работы с материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет

детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи программы:

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости;
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Учить детей анализировать образы поделок.
8. Развивать целеустремлённость в работе.
9. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
10. Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.
11. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
12. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Оборудование: бумага разных видов, ватные диски, природный материал (семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки), крупы, мука, пластилин, тесто соленое, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылочки, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, коктейльные трубочки, бусы, скорлупа яиц), нитки, краски, ножницы, клеёнка, клей.

Организационно-методическое обеспечение:

Срок реализации кружка -1 год.

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).
Режим занятий- 1 раз в неделю, продолжительность -20 минут.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Творим-мастерим» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цели программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;

воспитывать желание достигать поставленные цели.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;

на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц. Продолжительность занятия 20-25 минут

Оборудование, материалы.

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; (Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, вата, бинт.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

3. СПИСОК ДЕТЕЙ ЦДОУ «Творим-мастерим»

1. Бычков Валерий
2. Доева София
3. Змеевской Максим
4. Киреева Анна
5. Колесниченко Евгений
6. Крючков Артем
7. Кулик Елизавета
8. Лебедева Алиса
9. Мельников Андрей
10. Нобатов Дмитрий
11. Пишкин Денис
12. Прибыловская Василиса
13. Слепнева Стефания
14. Чайковский Ярослав
15. Черных Матвей
16. Шаповалова Василиса

4. РАСПИСАНИЕ
занятий по оказанию платных образовательных услуг
в МОУ детский сад № 251
на 2022 – 2023 уч. год

<i>Название кружка (вид деятельности)</i>	<i>Руководитель кружка</i>	<i>Количество детей, возраст</i>	<i>Время проведения</i>
Творческая мастерская «Творим-мастерим»	Корнеева Валентина Александровна	17 детей (3-4 лет)	Среда 15.50-16.05

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Задачи по разделам:

«Работа с бумагой и картоном»

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:
 - разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски;
 - учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу : «Золотая рыбка», «Красивая варежка», «Танюшкины валенки».
4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик», «Автобус», «Скворечник».
5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

«Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).
2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина): «Вишенки», «Мышки», «Грибочки», «Корзиночки».
3. Коллективно выполнять работу из природного материала «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине» (используя как дополнительный материал - пластилин).
4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из- под чая, зубной пасты и так далее (различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики).

«Лепка» + солёное тесто

Задачи обучения:

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку (украшать изделия с помощью стеки и налепов).

Задачи по разделам:
«Работа с бумагой и картоном»

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски;
 - учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу : «Золотая рыбка», «Красивая vareжка», «Танюшкины валенки».
4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик», «Автобус», «Скворечник».
5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

«Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).
2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина): «Вишенки», «Мышки», «Грибочки», «Корзиночки».
3. Коллективно выполнять работу из природного материала «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине» (используя как дополнительный материал - пластилин).
4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из- под чаем, зубной пасты и так далее (различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики).

«Лепка» + солёное тесто

Задачи обучения:

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку (украшать изделия с помощью стеки и налепов).

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления поделок может меняться.

6. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 неделя

Работа с природным материалом (засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей)

«Подсолнухи»

Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.

2 неделя

Конструирование из природного материала (шишки, пластилин)

«Семейство ежей»

Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.

3 неделя

Конструирование из бумаги «Оригами» (коллектив)

«Волшебство из бумаги «Корзина с грибочками»

Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и умении складывать квадратную заготовку по образцу, готовые грибы закреплять в корзине с прорезями

4 неделя

Конструирование из природного материала (каштаны, желуди, семена клена, пробка)

«Цветочная полянка»

Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.

НОЯБРЬ

1 неделя

Лепка из соленого теста

«Крендельки»

Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.

2 неделя

Техника работы с мятой бумагой
«Чудо - бусы» (для уголка ряженья)

Учить сминать бумагу в тугую комочек, нанизывать на нитку

3 неделя

Техника работы с блёстками, серебром, краской
«Чудо - бусы»

Разукрасить бусы краской с клеем ПВА, посыпать блёстками.
Д/у «Нарядились в чудо-бусы»

4 неделя

Мозаика на основе различных круп
«Леопард»

Учить закреплять семена круп пшена, гречки на основу по контуру. Д/у «Узнай крупу на ощупь»

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Поделка из папье-маше
«Волшебники бумагу превращают в предмет»
(Часть 1)

Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка)

2 неделя

Раскрашивание, приклеивание блёсток
«Украсим вазочку» (подставка под карандаши) (часть2)

Учить аккуратно раскрашивать подсохшее изделие гуашью. Д/у «Что для чего?»

3 неделя

Поделки из пенопласта и фантиков от конфет
«Конфеты для игры»

Пенопласт покрасить гуашью с клеем, аккуратно завернуть в фантик (конфеты для с/р игры «Магазин»)

4 неделя

Конструирование из бросового материала (из спичечных коробок)
«Санки»

Учить соединять коробки между собой. Развивать творческое воображение

Техника работы с бумагой «Волшебные полоски»
«Гирлянда» (для украшения группы)

Учить намазывать клеем концы полосок, соединяя их в кольцо. Закреплять умение пользоваться ножницами

ЯНВАРЬ

1 неделя

Конструирование из природного материала или пластиковые заготовки из бутылок
(коллектив)

«Ёлочка» (для украшения группы)

Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа

2 неделя

Аппликация из ваты (ватные диски)

«Сказочный Снеговик»

Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. Д/у «Опиши на ощупь»

3 неделя

Аппликация (нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы)

«Пушистики»

Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).

4 неделя

Техника работы с бумагой «Волшебные полоски»

«Снегурочка»

Повторить понятия об объемных фигурах; Учить выполнять поделку из картона на основе цилиндра; развивать творческое воображение

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Конструирование «Оригами»

«Снежинка»

Учить детей создавать разные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания. Д/у «Закружился снежок»

2 неделя

Солёное тесто

Тесто превращается... «Зайчик»

Учить создавать композиции способом примазывания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа

3 неделя

Техника работы с мятой бумагой (коллектив)

«Курица с цыплятами»

Совершенствовать умение создавать сюжетные изображения по представлению.

Развивать чувство композиции. Д/у «Что крепче бумага или картон»

4 неделя

Аппликация из обрывков бумаги

«Кораблик» (подарок папе)

Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями

МАРТ

1 неделя

Аппликация из кусочков бумаги на тканевой салфетке.

«Цветок для мамы» (подарок)

Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию Д/у «Узнай на ощупь»

2 неделя

Техника работы с мятой бумагой (коллектив)

«Корзина с цветами» (украшим группу)

Учить детей выполнять объемную аппликацию, наклеивая комочки из бумаги.

Воспитывать аккуратность в работе

3 неделя

Конструирование из природного материала

«Веточки с листочками».

Учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева.

Развивать мелкую моторику рук. Д/у «Узнай из чего сделано»

4 неделя

Картина из полосок (коллективная аппликация)

«Волшебные полоски домик в деревне»

Наклеить на картине из полосок дом, дорожку, забор, кота и т.д.

АПРЕЛЬ

1 неделя

Солёное тесто

«Тесто превращается... «Птичка» (Часть 1)

Продолжать учить отделять от большого куска теста маленькие кусочки, закреплять. Развивать мелкую моторику рук, воображение

2 неделя

Конструирование из бросового материала

«Гнёздышко для птички».

Часть2)

Продолжать конструировать из доньшка пластиковой бутылки и травы домик для птички. Учить составлять композицию

3 неделя

Техника работа с солёного теста

«Мишка»

Продолжать учить работать с тестом, лепить круглую форму

4 неделя

Конструирование из бросового материала

«Домик для гномика» (для с/р игры)

Учить клеить коробочки на основе предложенной воспитателем выкройки; учить украшать полученный результат с помощью бумаги; развивать воображение

МАЙ

1 неделя

Конструирование из бумаги и палочек деревянных.

«Флажок для праздника»

(Атрибуты к подвижным играм)

Учить складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитывать усидчивость, аккуратность

2 неделя

Техника работы с фантиками

«Экзотические рыбки»

Учить детей выполнять работу из фантиков. Развивать фантазию, воображение

3 неделя

Конструирование из природного материала, песка, крупы (коллектив)

«Сказочное лебединое озеро»

(украсим группу)

Учить детей работать коллективно, советуясь, используя знания и умения работы с различными материалами, полученные ранее. Развивать творческое мышление

4 неделя

Аппликация из бумаги и атласной ленты.

«Волшебная помощница для книг».

Продолжать учить складывать лист пополам, с угла на угол. Учить округлять углы у заготовки, украшать поделку

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
- 2.Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
- 3.Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
- 4.Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
- 5.Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.;
- 6.И. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.;
- 7.И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
- 8.И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
- 9.И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
- 10.И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
- 11.Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
- 12.Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
- 13.М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г.;
- 14.Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
- 15.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.(Серия: «Вместе учимся мастерить»);
- 16.Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г.